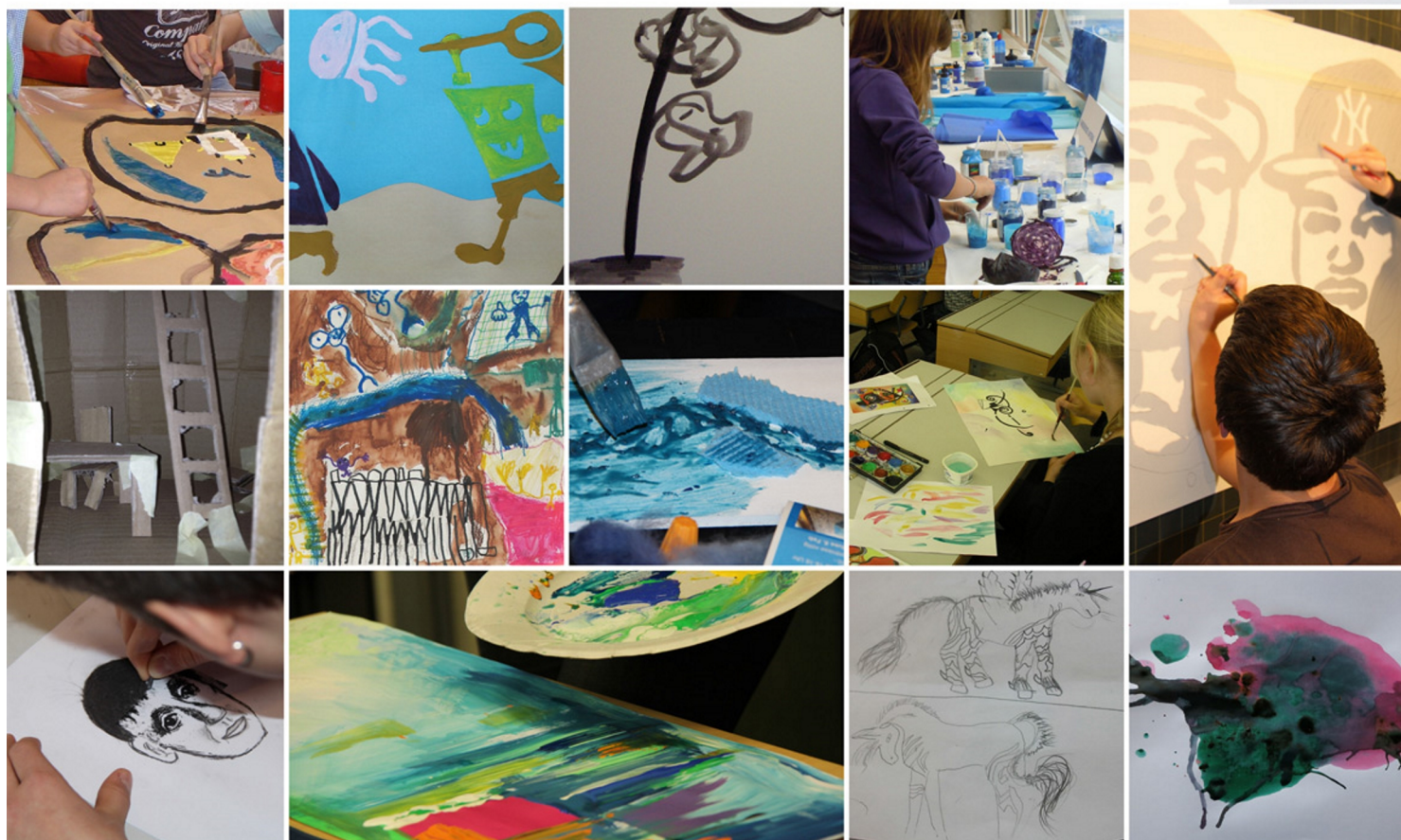




# Bildnerisches Gestalten



# Elemente des Kompetenzaufbaus

| Kompetenzbereich  |  | BG.2<br>A |  | Prozesse und Produkte                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Bildnerischer Prozess                         |  | Handlungs-/Themenaspekt |  |                |  |
|-------------------|--|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|--|-------------------------|--|----------------|--|
| Kompetenz         |  | 2.        |  | Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                  |  | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität |  | Querverweis             |  |                |  |
| Auftrag 1. Zyklus |  | 1         |  | Sammeln und Ordnen, Experimentieren<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                     |  |                                               |  |                         |  |                |  |
| Auftrag 2. Zyklus |  | 1a        |  | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.  |  |                                               |  |                         |  | Grundanspruch  |  |
|                   |  | 1b        |  | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                            |  |                                               |  |                         |  | Kompetenzstufe |  |
| Auftrag 3. Zyklus |  | 2         |  | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 1d        |  | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                       |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 3         |  | 1e » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.               |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 1f        |  | » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                      |  |                                               |  |                         |  |                |  |

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

|                     |                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Herausgeber:        | Erziehungsdepartement Kanton Schaffhausen                                                     |
| Zu diesem Dokument: | Lehrplan 21 Kanton Schaffhausen<br>Vom Erziehungsrat am 16. Mai 2018 erlassen.                |
| Titelbild:          | edenwithin/iStock/Thinkstock                                                                  |
| Copyright:          | Die Urheberrechte und sonstigen Rechte liegen beim Erziehungsdepartement Kanton Schaffhausen. |
| Internet:           | sh.lehrplan.ch                                                                                |

# Inhalt

---

|      |                                                      |    |
|------|------------------------------------------------------|----|
| BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation                        | 2  |
| A    | Wahrnehmung und Reflexion                            | 2  |
| B    | Präsentation und Dokumentation                       | 4  |
| BG.2 | Prozesse und Produkte                                | 5  |
| A    | Bildnerischer Prozess                                | 5  |
| B    | Bildnerische Grundelemente                           | 6  |
| C    | Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden | 7  |
| D    | Materialien und Werkzeuge                            | 9  |
| BG.3 | Kontexte und Orientierung                            | 10 |
| A    | Kultur und Geschichte                                | 10 |
| B    | Kunst- und Bildverständnis                           | 11 |

## BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

### A Wahrnehmung und Reflexion

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung (2)                                       |
| <i>Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| BG.1.A.1                                                                                                                              | b » können bildhaft anschauliche Vorstellungen zu vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Situationen assoziativ und bewusst aus verschiedenen Blickwinkeln aufbauen, kombinieren und weiterentwickeln (z.B. Bildergeschichte, Höhlenbewohner, Zukunftsvision).<br>» können ihre bildhaft anschauliche Vorstellungen benennen und darüber kommunizieren. | D.4.C.1.e                                                                  |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8)<br>EZ - Wahrnehmung (2) |
| <i>Wahrnehmen über mehrere Sinne</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| BG.1.A.2                                                                                                                              | 1b » können die Wechselwirkung zwischen visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmungen erkennen, beschreiben und darüber diskutieren.                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |
| <i>Aufmerksam beobachten</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| BG.1.A.2                                                                                                                              | 2b » können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
| 2                                                                                                                                     | 2c » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände über eine längere Zeit beobachten, Bilder betrachten und sich über ihre Empfindungen und Erkenntnisse austauschen.<br>» können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und Bildmerkmale erkennen.                                                                                                     |                                                                            |
|                                                                                                                                       | 2d » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |

### 3. Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

Querverweise  
EZ - Eigenständigkeit und  
soziales Handeln [9]

*Ästhetisches Urteil bilden und begründen*

BG.1.A.3

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                       |  |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | b | » können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern beschreiben und beurteilen (z.B. Motiv, Farbklang, Bildaufbau).                              |  |
|   | c | » können ein persönliches ästhetisches Urteil an Kriterien festmachen, eine eigene Meinung entwickeln und diese mit anderen Standpunkten vergleichen. |  |

## BG.1 | Wahrnehmung und Kommunikation

### B | Präsentation und Dokumentation

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                      | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
| <i>Dokumentieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 1b » können Spuren ihres Prozesses festhalten und aufzeigen (z.B. Tagebuch, Skizzenheft, Sammlung der Arbeiten).                                                                                                                     | D.4.B.1.e                                          |
| <i>Präsentieren und Kommunizieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 2b » können ihre Prozesse aufzeigen und ihre Produkte ausstellen (z.B. beschriften, beleuchten).<br>» können mit Fachbegriffen ihre Prozesse und Produkte kommentieren.<br>» können die subjektive Bedeutung ihrer Bilder aufzeigen. |                                                    |

BG.2

A

Prozesse und Produkte

Bildnerischer Prozess

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln. |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6) |
| <i>Bildidee entwickeln</i><br>BG.2.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
| 2                                                                                                                                              | b » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).                                                                       |                                                      |
| 2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.  |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität<br>(6) |
| <i>Sammeln und Ordnen, Experimentieren</i><br>BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|                                                                                                                                                | 1b » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                         |                                                      |
| 2                                                                                                                                              | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |                                                      |
|                                                                                                                                                | 1d » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                    |                                                      |
| <i>Verdichten und Weiterentwickeln</i><br>BG.2.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
| 2                                                                                                                                              | 2b » können die Wirkung ihrer Bilder nach vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen.                                                                                                                          |                                                      |

## BG.2 Prozesse und Produkte

### B Bildnerische Grundelemente

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                         | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion [7] |
| <i>Punkte, Linien, Formen</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                                        | 1b » können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.<br>» können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.                                      |                                               |
| <i>Farbe</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                                        | 2b » können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.<br>» können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.<br>» können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen. | TTG.2.C.1.3b                                  |
| <i>Raum</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                                        | 3b » können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.<br>» können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.                                                     |                                               |
| <i>Oberflächenstruktur</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                                        | 4b » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).                                                                                                        | TTG.2.C.1.1b                                  |
| <i>Bewegung</i><br>BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                                        | 5b » können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungspuren erzeugen.<br>» können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.                                                                               |                                               |

BG.2

C

Prozesse und Produkte

Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

|                                                                                                                      |                                  |                                                                                                                                           |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen. |                                  | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion (7)<br>EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)                                                  |                                  |
| Zeichnen, Malen                                                                                                      |                                  |                                                                                                                                           |                                  |
| BG.2.C.1                                                                                                             | Die Schülerinnen und Schüler ... |                                                                                                                                           |                                  |
| 2                                                                                                                    | 1b                               | » können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.                                                    |                                  |
|                                                                                                                      | 1c                               | » können gestisch zeichnen (z.B. frech, bedächtig, schnell, langsam), frottieren, kribbeln, schichten und nass-in-nass malen.             |                                  |
|                                                                                                                      | 1d                               | » können schraffieren und gezielt deckend malen.                                                                                          |                                  |
| Drucken                                                                                                              |                                  |                                                                                                                                           |                                  |
| BG.2.C.1                                                                                                             | Die Schülerinnen und Schüler ... |                                                                                                                                           |                                  |
| 2                                                                                                                    | 2b                               | » können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.                                                      |                                  |
|                                                                                                                      | 2c                               | » können Schablonendruck und Tiefdruck (z.B. Tetrapack, Styropor) erproben und einsetzen.                                                 | TTG.2.D.1.5b                     |
|                                                                                                                      | 2d                               | » können Monotypie, Rolldruck und Zweifarbindruck erproben und einsetzen.                                                                 |                                  |
| Collagieren, Montieren                                                                                               |                                  |                                                                                                                                           |                                  |
| BG.2.C.1                                                                                                             | Die Schülerinnen und Schüler ... |                                                                                                                                           |                                  |
| 2                                                                                                                    | 3b                               | » können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.                                          |                                  |
|                                                                                                                      | 3c                               | » können durch Überlagern, Einschneiden, Aufklappen, Arrangieren collagieren und montieren und dabei Übergänge und Verbindungen beachten. |                                  |
|                                                                                                                      | 3d                               | » können die Collage und digitale Montage erproben und einsetzen (z.B. Bild im Bild-Bezug, Bildpaare).                                    | MI - Produktion und Präsentation |
| Modellieren, Bauen, Konstruieren                                                                                     |                                  |                                                                                                                                           |                                  |
| BG.2.C.1                                                                                                             | Die Schülerinnen und Schüler ... |                                                                                                                                           |                                  |
| 2                                                                                                                    | 4b                               | » können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.                     |                                  |
|                                                                                                                      | 4c                               | » können durch Verformen und Überformen modellieren und durch Montieren bauen und konstruieren (z.B. Mobile, Stabile).                    |                                  |
|                                                                                                                      | 4d                               | » können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.  |                                  |

|          |    |                                                                                                                                                 |  |
|----------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |    | <i>Spiele, Agieren, Inszenieren</i>                                                                                                             |  |
| BG.2.C.1 |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                |  |
| 2        | 5b | » können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel). |  |
|          |    |                                                                                                                                                 |  |
|          |    | <i>Fotografieren, Filmen</i>                                                                                                                    |  |
| BG.2.C.1 |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                |  |
| 2        | 6b | » können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen.                                    |  |
|          | 6c | » können Farbkontraste, Nähe und Distanz beim Fotografieren erproben und anwenden (z.B. Fotoroman, Trickfilm).                                  |  |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                           |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden. |                                                                                                                                                                                                            | Querverweise              |
| <i>Kunstorientierte Methoden</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...       |                                                                                                                                                                                                            |                           |
| 2                                                                          | b » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).                                                                                              | MU.5.B.1.a                |
|                                                                            | c » können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.<br>» können durch Umdeuten und Spiegeln Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden. |                           |
|                                                                            | d » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Rhythmus zeichnen).                                                                                        | BG.3.A.1.1c<br>MU.5.B.1.d |

BG.2

D

Prozesse und Produkte

Materialien und Werkzeuge

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.</b> |                                                                                                                                                                                                                         | Querverweise<br>EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1) |
| <i>Grafische, malerische Materialien und Bildträger</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
| <b>2</b>                                                                                                                                                  | 1b » können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.<br>» können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös). |                                                         |
|                                                                                                                                                           | 1c » können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.<br>» können Stoff, Holz und Glas als Bildträger erproben und nutzen.                   |                                                         |
|                                                                                                                                                           | 1d » können Tusche, Graphit, Farbpigmente und Bindemittel erproben und einsetzen.<br>» können Bildträger erproben und auswählen (z.B. Postkarte, Post-it, Recyclingmaterial, Schulareal).                               |                                                         |
| <i>Plastische, konstruktive Materialien</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
| <b>2</b>                                                                                                                                                  | 2b » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                                                                                                         | TTG.2.E.1.1a                                            |
|                                                                                                                                                           | 2c » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                                                                                                                  |                                                         |
|                                                                                                                                                           | 2d » können Kernseife, Gips, Panzerkarton, Metall- und Plastikfolie als dreidimensionales Material erproben und einsetzen.                                                                                              | TTG.2.E.1.1b                                            |
| <i>Werkzeuge</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
| <b>2</b>                                                                                                                                                  | 3b » können die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von selbst hergestellten Werkzeugen, von Druckwalze, Spachtel und Rolle ausloten und diese gezielt einsetzen.                                                         |                                                         |

## BG.3 Kontexte und Orientierung

### A Kultur und Geschichte

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.</b> |                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Zeitliche Orientierung (3)<br>BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung |
| <i>Kunstwerke und Bilder lesen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 1b » können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.                                                              |                                                                                                                   |
| <i>Kunstwerke kennen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 2b » kennen exemplarische Kunstwerke aus der Gegenwart und Vergangenheit sowie aus verschiedenen Kulturen.<br>» können Fragestellungen entwickeln (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und mit originalen Kunstwerken). | FS1E.6.A.1.a<br>FS2F.6.A.1.a                                                                                      |
| <i>Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen</i><br>BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                     | 3b » können Entstehung, Formensprache, Körper- und Raumdarstellung in Kunstwerken erkennen, mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                                |                                                                                                                   |

**BG.3** | Kontexte und Orientierung  
**B** Kunst- und Bildverständnis

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten [5] |
| <i>Bildwirkung</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>2</b>                                                                                                 | 1b » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).<br>» erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung). |                                                               |
| <i>Bildfunktion</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>2</b>                                                                                                 | 2b » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild).                                                                                                         | D.2.B.1.f                                                     |