

BG.3 Kontexte und Orientierung

B Kunst- und Bildverständnis

| | | | |
|--|----|---|-----------------------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen. | | Querverweise EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten [5] | |
| <i>Bildwirkung</i> BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... | | | |
| 1 | 1a | » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien). | |
| 2 | 1b | » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion). » erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung). | |
| 3 | 1c | » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren (z.B. Stilepochen, Trends, Schönheitsideale). » kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten. | MI.1.2.g MI.1.2.h |
| <i>Bildfunktion</i> BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... | | | |
| 1 | 2a | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild). | D.2.B.1.c |
| 2 | 2b | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild). | D.2.B.1.f |
| 3 | 2c | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema). | D.2.B.1.h MI.1.2.h |