

## BG.2 Prozesse und Produkte

### B Bildnerische Grundelemente

<b>1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.</b>		Querverweise EZ - Lernen und Reflexion (7)	
<i>Punkte, Linien, Formen</i> Die Schülerinnen und Schüler ...			
BG.2.B.1			
<b>1</b>	1a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.</li> <li>» können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.</li> </ul>	
<b>2</b>	1b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.</li> <li>» können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.</li> </ul>	
<b>3</b>	1c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen.</li> <li>» können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen.</li> </ul>	
<i>Farbe</i> Die Schülerinnen und Schüler ...			
BG.2.B.1			
<b>1</b>	2a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.</li> </ul>	TTG.2.C.1.3a
<b>2</b>	2b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.</li> <li>» können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.</li> <li>» können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.</li> </ul>	TTG.2.C.1.3b
<b>3</b>	2c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.</li> <li>» können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.</li> </ul>	TTG.2.C.1.3c
	2d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.</li> </ul>	
<i>Raum</i> Die Schülerinnen und Schüler ...			
BG.2.B.1			
<b>1</b>	3a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.</li> <li>» können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.</li> </ul>	
<b>2</b>	3b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.</li> <li>» können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.</li> </ul>	
<b>3</b>	3c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten.</li> <li>» können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.</li> </ul>	

*Oberflächenstruktur*

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1	4a	» können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.	
2	4b	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).	TTG.2.C.1.1b
3	4c	» können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).	TTG.2.C.1.1c

*Bewegung*

BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1	5a	» können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.	
2	5b	» können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen. » können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.	
3	5c	» können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen. » können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen.	